

Editorial

Por uma sócio história das praticas culturais: Abrindo caminhos

Nesta edição da *Revista Poder & Cultura* abrimos com uma importante contribuição do historiador José D'Assunção Barros acerca da noção de *História Cultural*, pensando as discussões do momento atual de reflexão teórica sobre a escrita da história e o ofício do historiador.

A partir dessa discussão selecionamos seis artigos que vão desde temáticas como *O Festival de Osiris* e a Monarquia faraônica no Egito Antigo, *Conde de Nassau* e os imaginário do período colonial, Propaganda Política no Vargasismo e no Peronismo, Terrorismo Mundial e a Argentina, *Os Incompreendidos* (Dir. François Truffaut, 1959) e a juventude francesa, passando pelas discussões acerca da cultura audiovisual, até chegar na construção de imaginários coletivos e identidades sobre o continente Africano em um importante artigo do historiador Wagner Pinheiro Pereira a partir da clássica obra literária *Coração das Trevas* (Joseph Conrad, 1902).

Seguindo a nossa proposta de construir um espaço de discussões plurais no âmbito da História, este volume traz um arcabouço complexo de recortes e enfoques enriquecendo nosso conteúdo de discussão sobre *Poder e Cultura*.

Conselho Editorial
Poder & Cultura
Outubro/2014